

«Es verdad, un día nos 'cazaron' dentro de una visita guiada»

Idoia y Susana Gómez El poder de las hermanas de esta ciudad, Donosti City

CIUDADANOS

BEGOÑA DEL TESO



Son hijas de una de esas damas donostiaras de mucho remango, la gran Mari Luz Merino. Y de uno de los cocineros, Pedro Gómez del 'Romantxo', que junto a Idiaquez, Irizar, el caballero del 'Txomin' y un puñadito más se reunían en conclaves para modernizar la Cocina Vasca de la Marquesa de Parabere. Son hermanas, claro. Conocedoras y potenciadoras del 'poder' que eso implica y genera. Son blogueras, feizbukeras, tuiteras. Son lo más. Se mensajean, instagramean y más cosas con donostiaras autóctonas y de adopción dispersos por todos los confines de la Vía Láctea. Son y si ustedes no lo saben, háganselo mirar, 'Sisters&The City' y su web es visitada, aclamada, copiada de aquí a Suecia, Tokio y London. Estuvimos con ellas la noche cuando La Horrorsa terminó con el triunfo de los vampiros neozelandeses. Estuvimos en la terraza del hotel María Cristina. Tomándonos un cóctel de Halloween que incluía zumo de arándanos, puré de fresas, vermouths de antigua formulación y un punto de Chocolate Pancracio Vodka. ¿Qué dónde teníamos a los hombres? Esperando cual 'chevaliers servants' en el Café Oquendo.

– ¿Papparazzi?

– ¿Dónde?

– No, me refería a si quienes os descubrieron participando en una visita guiada fueron paparazzi, prensa rosa o de los magazines teleros.

– En realidad nos cazó el mismo guía. Que, por cierto, lo hacía y lo hace francamente bien. Un día se nos ocurrió que nos apetecía disfrutar de la ciudad como si no fuera nuestra, como si no la conociéramos.

– A vosotras, las 'Sisters & The City', bloggers oficiosas de la capital, os apetecía ir en un 'walking tour'. Con turistas.

– Sí. Mucho. A ver qué les contaban. Y cómo. A ver cómo iba conociendo nuestra ciudad gente llegada de México o de Japón.

– Imagino que no diríais que eráis donostiaras de sangre.

– No, claro.

– Pero os descubrieron.

– Fallo nuestro.

– ¿Acaso osasteis corregir alguna información que no os gustó?

– Para nada. Todo sonaba muy acertado. Sobre todo cuando el guía recomendaba a los turistas acodarse en la barra de los bares y, por supuesto, no pedir plato para el pintxo.

– Entonces, ¿qué pasó?

– Llegamos a plaza Sarriegi. El guía



Un posado antes de entrar al Cristina. Idoia y Susana con sus bicis; una es la famosa 'Lola'. :: P. MARTÍNEZ

«En el 10 de Seymour Place, London W1H 7ND, no muy lejos de Marble Arch, hay un restaurante llamado 'Donostia'»

paró al grupo ante el tamborero...

– Ya ¿Y?

– Empezó a contar cómo era el Día de San Sebastián. A hablar de la izada, de 'tatiagos' y de 'Idiarena'.

– Bonito. ¿Los turistas estaban particularmente entusiasmados?

– Mujer, particularmente... Contentos, sí. A gusto, también. Pero para ellos era otra fiesta más. Bonita pero como otras tantas. De pronto el guía se puso a cantar la Marcha.

– Entiendo: le hicisteis los coros y captó vuestra estirpe easonense.

– No, cantar no cantamos. Intentábamos mantener nuestro 'incógnito'. Pero susurrar sí, la susurrábamos.

Y además, marcábamos el compás del 'Bagera' con el pie.

– Como espías, peor que Mata Hari. Pero antes muertas que sencillas.

– El guía nos miraba de reojo. Sin entender nada. O empezando a entenderlo todo. Al final, cuando la visita guiada terminó en el Muelle, se nos acercó y preguntó de donde éramos (se lo preguntaba a todos, no pienses). Cuando le dijimos que de aquí, confirmamos sus sospechas. Nos dijo que, efectivamente, nos habíamos delatado en el monumento de Sarriegi. ¿Quién que no fuera donostiarra iba a escuchar La Marcha a capella transido de emoción?

– Quizás Tomasz Baranski, el chef de ese restaurante Donostia cercano a Edgware Road... Contadnos.

– Sí, que vais a alucinar. Estamos acostumbradas y nos parece de lo más lógico que los donostiaras 'exiliados' por motivos laborales, universitarios, económicos o amorosos sientan una nostalgia atroz por nuestra ciudad y que cada vez que subimos una foto a las redes aplaudan y

lloren pero no es tan habitual que varios amigos británicos se enamoren tanto de la 'city' que cuando deciden abrir un bistro/gastroteca/ bar à vins en el corazón de Londres le pongan de nombre Donostia y ofrezcan en él su interpretación de la Cocina Vasca/Basque Kitchen.

– Ni que asombren al crítico del 'Time Out' por su 'espectacular' forma de escanciar la sidra.

– Vinieron en furgoneta. Su destino era La Rioja: vino y chuletillas al sarmiento. Se les estropeó -aquí- el coche. Tuvieron que hacer noche. Y enloquecieron. Con la ciudad. Con nosotros y con nuestra comida. Las 'sisters' tenemos la impresión de que los donostiaras ni nos imaginamos cuánto vende la 'marca Donosti'.

– Sisters, recomendad un local. No vale ni Dabadaba ni Koh Tao.

– Pues el Lasarte, el nuevo 'bar de barrio de toda la vida' de nuestras Riberas de Loiola, una zona bien maja, peatonal, accesible, bicicletera que nos dijeron que iba a ser la bomba y se nos estaba quedando a medias...

HERRIZ HERRI

Pasaia solicita a Diputación que se reconozcan sus límites originales

PASAIÁ

ELENA VIÑAS

PASAIÁ. El Ayuntamiento de Pasaia dio ayer un importante paso en su intento de recuperar los territorios que le fueron otorgados en su constitución como municipio registrando en la Diputación la petición para que se reconozcan las mugas originales y se coloquen los mojones que faltan por instalarse en sus lindes. La alcaldesa, Amaia Agirregabiria, acudió al Palacio Foral acompañada de otros miembros de la Comisión de mugas del Ayuntamiento, un órgano en el que se integran representantes de las distintas formaciones políticas con representación municipal, ex alcaldes, agentes sociales y diversas asociaciones.

En caso de reconocerse los terrenos, el límite entre Pasaia y San Sebastián se situaría en Miracruz, anexionándose los territorios que rodean la bahía (parte de los barrios de Intxaurre, Altza, Larratxo, Herrera y Bidebieta); una zona que cuenta con alrededor de 30.000 habitantes, cerca del doble de la población de Pasaia.

Los partidos muestran su repulsa por la nueva agresión al San Juan

ARRASATE

Bildu, Aralar y PSE-EE mostraron ayer su repulsa por la nueva agresión que la imagen de San Juan (que preside el tímpano de la puerta Kanpantorpea de la parroquia) sufrió en la madrugada del día de Todos los Santos, que apareció cubierta con ropa interior femenina y un cartel que aludía a 'San Juan o Santa Juana'. La imagen ya sufrió agresiones en agosto, cuando le amputaron un brazo y se llevaron la figura del cordero, que apareció destrozado. O.C.F.

El compositor Gorka Hermosa recibe otro premio internacional

ZUMARRAGA

El acordeonista y compositor Gorka Hermosa acaba de recibir en Salzburgo (Austria) el premio CIA IMC-Unesco Composición 2014, que la Confédération Internationale des Accordéonistes otorga a las mejores composiciones del año para acordeón. El zumarragarra lo ha conseguido por la composición de 'Zhen Zai', una pieza de fusión «de música oriental y occidental». El año pasado logró el mismo premio. DV